

VIMODRONE

È un'opera immersa nelle fatiche quotidiane quella realizzata dai ragazzi di Kayròs, comunità che accoglie minori in difficoltà o che hanno conti in sospeso con la giustizia, fondata nel 2000 da don Claudio Burgio

Il presepe si illumina di voglia di riscatto

GIORGIO PAOLUCCI

Un presepe immerso nelle fatiche della vita quotidiana, dove si può trovare una luce per un cammino di riscatto umano. L'hanno realizzato i giovani di Kayròs, la comunità che accoglie minori in difficoltà o che hanno conti in sospeso con la giustizia, fondata nel 2000 da don Claudio Burgio, cappellano del carcere minorile Beccaria di Milano, a Vimodrone (Milano). C'è un ragazzo ripiegato su se stesso in una cella, ci sono le casette colorate dove vivono i ragazzi e che si affacciano sul campo di calcio, c'è la scritta che campeggia all'ingresso della comunità e ne comunica il senso: "Non esistono ragazzi cattivi". E c'è la scena essenziale di ogni presepio, la natività di Gesù.

«Abbiamo scelto questa modalità per testimoniare che la luce di Betlemme può scardinare anche le porte di una cella - dice don Burgio -, e che ci sono luoghi dove questi ragazzi che hanno conosciuto il male possono rialzare la testa e diventare protagonisti di una rinascita, se qualcuno offre loro una opportunità, un kayròs». Per Dario la realizzazione del presepe è stata un'occasione per ripensare al suo tormentato percorso: «Abbiamo messo a frutto le riflessioni sulle nostre storie, sulla presa di coscienza degli errori commessi e sulla gratitudine per avere ricevuto una proposta per cambiare direzione.



Il presepe dei ragazzi di Kayròs che racconta le fatiche di tutti i giorni di questi giovani con storie difficili alle spalle ma desiderosi di riscatto

Nelle crepe della nostra vita si è infiltrato un raggio di luce, gratuito e inatteso, come la nascita di Gesù. Flavio, volontario, ha collaborato alla realizzazione: «Il risultato è significativo anche se imperfetto. E quindi più autentico quello che abbiamo costruito. Gesù è venuto al mondo in una mangiatoia, circondato da pastori e povera gente. Dio si è fatto uomo in una condizione di sofferenza, e anche il nostro presepe è opera di persone fragili e piene di limiti». L'opera partecipa alla mostra "Presepi della carità", promossa dalla diocesi di Reggio Emilia e dall'associazione Città di Reggio, e visitabile sul sito cittadireggio.it. L'iniziativa pone l'accento su ciò che rende presente l'incarnazione nel quotidiano: le opere di

carità. «La nostra comunità è un tentativo di testimoniare che Dio non lascia indietro nessuno, che non si cresce e non si cambia da soli, e al tempo stesso è un richiamo alla società perché chi ha sbagliato non rimanga oggetto di uno stigma ma possa riscattarsi - osserva don Burgio -. Per questo sono necessarie una compagnia di persone anche e una sensibilizzazione dell'opinione pubblica capace di abbattere pregiudizi e diffidenze. Papa Francesco ha ricordato più volte un proverbio africano: "Per educare un bambino serve un intero villaggio". Perché la luce di Gesù possa risvegliare l'umano di questi giovani occorre la responsabilità di tutti, non solo degli addetti ai lavori».

In alcuni casi l'accoglienza prosegue dopo i 18 anni

L'Associazione Kayròs onlus (www.kayros.it/) ospita nella comunità di Vimodrone 50 giovani tra i 14 e i 18 anni che hanno in carico procedimenti penali, civili e amministrativi, minori stranieri non accompagnati e giovani in situazioni di disagio. In molti casi l'accoglienza prosegue anche quando, al compimento del diciottesimo anno, decade l'obbligo del pagamento delle rette da parte degli enti che li hanno inviati ma i ragazzi non hanno ancora raggiunto una sufficiente autonomia personale. (G. Pao.)

Nel cortile quattro case prefabbricate

L'emergenza Covid e la necessità di garantire spazi adeguati e isolamento in caso di contagio, costringono Kayròs ad ampliare le strutture. Per fronteggiare un'emergenza che rischia di prolungarsi è nato un progetto per l'installazione nel

cortile di 4 "cassette" prefabbricate. L'investimento supera i 100mila euro, comprensivi dei costi per allacciamenti idrici, elettrici, fognatura e arredi. Si può contribuire al progetto: iban IT740300909006100000008537. (G. Pao.)

Meteo Lombardia

Oggi

Evoluzione: Anticiclone in rinforzo ma ancora parecchia umidità sulle pianure, responsabile di nuvolosità irregolare, più diffusa nella prima parte del giorno e sulle aree meridionali. Nebbioni estive sulle zone alpine. Clima non particolarmente freddo per il periodo. Venti deboli.

Temperature: Stabili

Venti: In pianura: 6.1 da ORO; A 2000 m: 5.4 da NE; A 3000 m: 6.8 da NNO.

Effemeridi:

Uscita	16:41
--------	-------

Domani

Evoluzione: Pressioni medio-alte favoriscono una giornata di bel tempo con ampio soleggiamento tra Alpi e Po. Probabili nubi irregolari sulle pianure, più insistenti sui settori meridionali, dove non si esclude qualche locale piovraio sul Pavese. Clima non particolarmente freddo per il periodo.

Temperature: Stabili

Venti: In pianura: 2.8 da SO; A 2000 m: 2.7 da NE; A 3000 m: 6.8 da NNO.

Effemeridi:

Uscita	16:41
--------	-------

Numeri e link utili

112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco

Guardia medica (per te e 4 Mio)	116.117	Centro antidroga ospedale Niguarda	02.55101028	Comune di Milano	02.884.68390
Guardia medica pediatrica (per te e 4 Mio)	02.63631	Centro infanzia ospedale Niguarda	02.64442361	Emergenza anziani	02.884.68390
Policlinico	02.55031	Vigili Urbani	02.02000	Biblioteche comunali	02.884.68390
San Carlo	02.40221	Guardia di Finanza	117	Numero verde	800.88.00.66
San Paolo	02.81941	Centro Auto alla vita	02.55181923	www.comune.milano.it	www.comune.milano.it/biblioteche
San Raffaele	02.25431	Mangialifi	02.85878.1	Informazioni	02.884.68390 - 68351
		Ad Milano	02.85878.1	www.comune.milano.it/giochi	02.884.68390 - 68351
				Uffici Tutela Animali	02.884.68390 - 68351
				Separazioni e informazioni	02.884.68390 - 64557

Siti utili:
Diocesi di Milano
Comune
Regione Lombardia

www.chiesamilano.it
www.comune.milano.it
www.regione.lombardia.it

TEATRI VIRTUALI

- ITALIA**
- Teatro Alla Scala di Milano**
<http://www.teatroallascala.org>
- Auditorium di Milano**
<http://www.lavardi.org>
- Elfo Puccini di Milano**
<https://www.elfo.org>
- Piccolo Teatro di Milano**
<https://www.piccoloteatro.tv>
- Teatro Ponchielli di Cremona**
<https://www.teatroponchielli.it>
- Accademia di Santa Cecilia**
<http://www.santacecilia.it>
- Opera di Roma**
<https://www.operaroma.it>
- Il Teatro Eliseo di Roma**
<http://www.teatroeliseo.com>
- Teatro Carlo Felice di Genova**
<https://www.carlofelicegenova.it>
- Teatro Rossetti di Trieste**
<https://www.ilorossetti.it>
- Teatro San Carlo di Napoli**
<https://www.teatrosancarlo.it>
- Teatro Massimo Bellini di Catania**
<https://www.teatromassimobellini.it>

- Teatro Stabile del Veneto**
<https://www.teatrostabileveneto.it>
- Teatro La Fenice di Venezia**
<https://www.teatrofenice.it>
- Teatro Massimo di Palermo**
<http://www.teatromassimo.it>
- Teatro Sa Marco di Trento**
<https://www.teatrosammarco.it>
- Teatro Stabile di Bolzano**
<https://www.teatro-bolzano.it>
- Teatro Teatro Regio di Torino**
<https://www.teatroregio.torino.it>
- Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
<https://www.maggiofiorentino.com>
- MONDO**
- Filarmonica di Berlino**
<https://www.berliner-philharmoniker.de>
- Wiener Staatsoper**
<https://www.wiener-staatsoper.at>
- Metropolitan Opera House di New York**
<https://www.metopera.org>
- Royal Opera House di Londra**
<https://www.roh.org.uk>
- Bolshoi di Mosca**
<https://www.bolshoi.ru>

MENOTTI - MILANO TEATRO

"Possiamo salvare il mondo..."



Da oggi fino a domenica (tutti i giorni alle 20.30, sabato e domenica alle 19.30), il Teatro Menotti di Milano propone in streaming lo spettacolo "Possiamo salvare il mondo prima di cena". Lo spettacolo è tratto dal libro di Jonathan Safran Foer, che racconta, con straordinario impatto emotivo, la crisi climatica del nostro pianeta e lo fa alterando in modo originale storie di famiglia, ricordi personali, episodi biblici, dati scientifici e suggestioni futuristiche che saranno portate in scena dalla giovane compagnia Collettivo Menotti. Una storia non facile da raccontare, parole e musica capaci di accompagnare lo spettatore in un viaggio in cui la scienza lascia il posto alle emozioni. Live streaming su teatromenotti.karenait.com (biglietto acquistabile a €6).

TESTORI - MILANO RECITAL

"Senzabrera" con San Filippo

Nel contesto dell'iniziativa "In Lombardia, i teatri non si fermano!", va in scena oggi alle 20.30 in streaming dall'Auditorium Testori di Palazzo Lombardia "Senzabrera", recital di canzoni ispirate alle evocazioni del mondo brechtiano del cantautore Claudio Sanfilippo. Gianni Brera è uno dei suoi Maestri, oltre a dedicargli la canzone che intitola lo spettacolo - un'invenzione lessicale di Gianni Mura - di sono molte sue canzoni che esplorano, in milanese e in italiano, le atmosfere create dalla penna del GiannibresafuCarlo, come amava presentarsi. Un concerto per chitarra e voce che restituisce in musica lo spirito "noventesco" di un grande scrittore lombardo. Per vedere lo spettacolo basta connettersi a: mediaportal.regione.lombardia.it. Lo spettacolo sarà poi disponibile online fino alle 24 di sabato 19.



LIBRI

A. BARBERO, A. CAZZULLO SAGGISTICA

Due saggi su Dante

In libreria da questo autunno, due saggi che guardano a Dante ed entrambi nella "top ten" dei libri più venduti in Italia: sono "Dante" di Alessandro Barbero (Laterza, €20,00) e "Il reveder le stelle. Dante, il poeta che inventò l'Italia" di Aldo Cazzullo (Mondadori, €18,00). Nel suo libro Alessandro Barbero ricostruisce la vita di Dante, ne disegna un ritratto a tutto tondo, avvicinando il lettore alle consuetudini, ai costumi e alla politica di una delle più affascinanti epoche della storia: il Medioevo. L'autore segue Dante nella sua adolescenza di figlio di un usaro che sogna di appartenere al mondo dei nobili e dei letterati; nei corridoi oscuri della politica, dove gli ideali si infrangono davanti alla realtà meschina degli odi di partito e della corruzione dilagante; nei vagabondaggi dell'esiliato che scopre l'incredibile varietà dell'Italia del Trecento, fra metropoli commerciali e corti cavalleresche... Mentre nel saggio di Alessandro Cazzullo, Dante è il poeta che inventò l'Italia. Non ci ha dato soltanto una lingua; ci ha dato soprattutto un'idea di noi stessi e del nostro Paese: il bel Paese dove si dice «sì». Una terra unita dalla

MILANO MUSEI VIRTUALI

- Pinacoteca Brera**
<https://pinacotecabrera.org>
- Castello Sforzesco**
<https://www.milano.castello.it>
- Museo della Scienza e della Tecnologia**
<https://www.museoscienza.org>
- Triennale di Milano**
<https://www.triennale.org>
- Fondazione Feltrinelli**
<https://fondazionefeltrinelli.it>
- Museo Poldi Pezzoli**
<https://museopoldipezzoli.it>
- GAM - Galleria d'Arte Moderna**
<http://www.gam-milano.com>
- Museo del Novecento**
<https://www.museodelnovecento.org>
- Museo del Duomo**
<https://www.duomomilano.it>
- Museo delle Culture (Mudec)**
<https://www.mudec.it>
- Pinacoteca Ambrosiana**
<https://www.ambrosiana.it>



PIRELLA GÖTTSCHEW BICOCCA MUSEI VIRTUALI

- Pirelli Hangar Biccoca**
<https://pirellihangarbiccoca.org>
- Fondazione Prada**
<http://www.fondazioneprada.org>
- Museo Egizio**
<https://museoegizio.milano.castello.it>
- Museo Diocesano**
<https://chiostrianteustorgio.it>
- BERGAMO**
- Museo Civico Archeologico**
<https://museoarcheologicobergamo.it>
- BRESCIA**
- Fondazione Brescia Musei**
<https://www.bresciamusei.com>
- CREMONA**
- Museo del Violino**
<https://www.museodelviolino.org>
- MANTOVA**
- Palazzo Te**
<http://www.palazzote.it>
- Palazzo Ducale**
<http://mantovaducale.beniculturali.it>
- MONZA**
- Villa Reale**
<http://www.villarealedimonza.it>

PAVIA MUSEI VIRTUALI

- Musei Civici**
<https://www.museivicivi.pavia.it>
- ITALIA**
- Musei Vaticani a Roma**
<http://www.museivaticani.va>
- Scuderie del Quirinale Roma**
<https://www.scuderiequirinale.it>
- Mercati di Traiano di Roma**
<https://www.mercatiditraiano.org>
- Musei Capitolini di Roma**
<https://www.museicapitolini.org>
- Gallerie degli Uffizi di Firenze**
<https://www.uffizi.it>
- Guggenheim di Venezia**
<http://www.guggenheim-venice.it>
- Museo Egizio di Torino**
<https://museoegizio.it>
- Museo Archeologico di Napoli**
<http://www.museoarcheologiconapoli.it>
- Museo Capodimonte di Napoli**
<http://www.museocapodimonte.it>
- Palazzo Bentivoglio di Bologna**
<https://palazzobentivoglio.org>

LA CULTURA IN TV

RAI 5 ALLE 20.30

Beethoven con Daniel Harding

Segna il culmine della settimana di festeggiamenti di Rai Cultura per il 250esimo compleanno di Ludwig van Beethoven il concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Daniel Harding dall'Auditorium Rai "Antonio Toscanini" di Torino. Daniel Harding torna sul podio della compagnia Rai a pochi giorni dal concerto che il 13 dicembre 2020 ha segnato il suo debutto, e propone due tra le più amate sinfonie beethoveniane: la Quinta e l'Ottava. Appuntamento alle 20.30 su Rai 5.



SKY ARTE ALLE 21.15

Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli

Tra le sue possenti mura Palazzo Pitti custodisce dall'inizio del Quattrocento l'essenza dell'arte e del potere di Firenze. È stato il palazzo dei Granduchi di Toscana, dai Medici ai Baciocchi agli Asburgo Lorena fino ai Savoia, che ne fecero la reggia del Regno quando la capitale d'Italia era Firenze, tra il 1865 e il 1870. Le tracce della sua storica importanza oggi si ritrovano nelle collezioni d'arte che conserva e nei prestigiosi musei che contiene al suo interno. A completare il quadro c'è il Giardino di Boboli, polmone verde di Firenze...



RAI PREMIUM ALLE 23.15

"Prepararsi al futuro" con Piero Angela

Da oggi, il giovedì in seconda serata su Rai Premium (canale 25 del digitale terrestre), va in onda "Prepararsi al futuro", il nuovo programma di Piero Angela preparato da Rai per il Sociale. Quattro puntate che affronteranno grandi temi, dal problema demografico allo sviluppo tecnologico passando per il clima, come spiega Piero Angela: «Prepararsi al Futuro è un programma molto particolare nasce da un'idea che avevo avuto qualche tempo fa, e cioè quella di far incontrare gli studenti con grandi personaggi di ogni campo: scienziati, economisti, storici, demografi, tecnologi, filosofi. E aprire un dialogo sui grandi temi del mondo moderno, soprattutto pensando al futuro. Un dialogo intergenerazionale per capire dove siamo e decidere meglio, con la guida di esperti, dove andare come singoli e come Paese. L'Ambiente e la Sostenibilità sono il filo rosso di questa prima serie. (Photo courtesy M. D'Angelo)

